

26.09

ore 20.30

Cristiano Gualco
violino

Paolo Andreoli
violino

Simone Gramaglia
viola

Giovanni Scaglione
violoncello

Ambra Albek
2^a viola nel quintetto di Brahms

*Concerto dedicato
alla memoria di Fiona Albek*

Quartetto di Cremona



Programma

J. Brahms 1833–1897
Quintetto per archi N. 2
in sol maggiore, op. 111
Allegretto non troppo, ma con brio
Adagio
Un poco Allegretto. Trio
Vivace ma non troppo presto

D. Shostakovich 1906–1975
Quartetto N. 8 in do minore
Largo
Allegro molto
Allegretto
Largo
Largo

Quartetto di Cremona

Quartetto di Cremona

Il Quartetto di Cremona nasce nel 2000 presso l'Accademia Stauffer di Cremona. Si perfeziona con Piero Farulli e con Hatto Beyerle, affermandosi in breve come una delle realtà cameristiche più interessanti sulla scena nazionale e ben presto anche internazionale. Il Quartetto è ospite regolare nei principali festival e rassegne in Europa, Sudamerica, Australia e Stati Uniti: Beethovenhaus e Beethovenfest di Bonn, Bozar di Bruxelles, Festival di Turku, Kammermusik Gemeinde di Hannover, Konzerthaus di Berlino, Wigmore Hall di Londra, Perth Festival in Australia, Coliseum di Buenos Aires, Metropolitan Museum di New York, sono tra i palcoscenici calcati dal quartetto. Dal 2011 al 2014 come «Artist in Residence» presso la Società del Quartetto di Milano ha eseguito l'integrale dei quartetti di Beethoven, riscuotendo un tale successo da essere re invitati nel 2016 per eseguire il ciclo completo dei quartetti di Mozart.

Nell'estate 2016 riproporranno il ciclo Beethoven al festival di Norwich. La stampa specializzata internazionale ne sottolinea le alte qualità artistiche ed interpretative ed emittenti radiotelevisive di tutto il mondo (quali RAI, WDR, BBC, VRT, SDR, ABC) trasmettono regolarmente i loro concerti in un repertorio che spazia dalle prime opere di Haydn alla musica contemporanea. Dall'autunno 2011 sono titolari della cattedra di Quartetto presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona.

In campo discografico, nel 2011 è uscito per la Decca l'integrale dei Quartetti di Fabio Vacchi e nel 2012 per la Naxos, hanno inciso un disco dedicato ai compositori italiani dal titolo «Italian Journey». È terminata nel 2015 la pubblicazione dell'integrale dei Quartetti di Beethoven per la casa discografica tedesca Audite: il primo volume ha ottenuto subito importanti riconoscimenti come 5 stelle dal BBC Music Magazine e dallo Strad e nel giugno 2013 è stato nominato Disco Star del

mezzo dal prestigioso Fonoforum tedesco. Grande successo hanno ottenuto anche i volumi successivi, esaltati dalla critica internazionale che unanimemente considera il quartetto di Cremona il vero erede del Quartetto Italiano. Tra gli ultimi riconoscimenti, ricordiamo il Supersonic Award della rivista tedesca Pizzicato e la nomination all'International Musical Award 2015 per la musica da camera. Il Quartetto di Cremona è stato scelto come testimonial per il progetto «Friends of Stradivari».

26.09.2016

Ambra Albek

La sua carriera concertistica, assieme alla sorella gemella Fiona, si svolgeva su scala internazionale e le ha portate a partecipare a dei festival e tournée in diversi paesi d'Europa, negli USA, in Australia, in Sudamerica, in Cina e su crociere importanti. Diversi compositori hanno scritto della musica per il Duo come William Perry, Alessandro Lucchetti e Fabian Müller. Hanno inciso il concerto *Gemini* per violino, pianoforte e orchestra con la RTE orchestra sinfonica di Dublino con l'etichetta Naxos; *South of the Alps* con Eroica; *Sound in Search of a Past* e prima della prematura e recente scomparsa di Fiona sono riuscite ad incidere l'ultimo CD su brani d'opera *Roaring Dramas* con VdeGallo che ha avuto molto successo negli USA. Attualmente si sta dedicando ad altre formazioni cameristiche.