

Il Gruppo di Promozione Musicale "Incontro sulla Tastiera" è lieto di presentare ancora una volta un atteso e gradito ritorno: il Duo di grande carattere e di trascendente qualità comunicativa composto dalle gemelle Ambra e Fiona Albek, al violino e pianoforte. Svizzere di provenienza ma cosmopolite per convinzione... "Così simili, così diverse... - si scrive di loro in una recente recensione - da bambine vestivano uguali soprattutto per i concerti, oggi invece sono due giovani donne che hanno sviluppato personalità distinte. Lunghi viaggi in Estremo Oriente hanno forgiato il loro modo di vivere, pensare e suonare".

Diversi e noti compositori hanno scritto della musica espressamente per il Duo Albek. La Fantasia su temi della Tosca di Giacomo Puccini, la Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni e il Barbiere di Siviglia di G. Rossini, ad esempio, sono state scritte dal compositore italiano Alessandro Lucchetti, e sono attualmente in preparazione anche altri arrangiamenti dal repertorio dell'opera. Il noto compositore statunitense William Perry ha scritto il Gemini Concerto: un intrattenimento per violino, piano ed orchestra per Ambra e Fiona Albek che hanno eseguito la prima nel mese di maggio del 2010 ed in seguito, inciso dall'etichetta Naxos con l'orchestra sinfonica di Dublino RTE. Ed anche il compositore malesiano Patrick Jonathan ha recentemente terminato Postcards from K.L., una composizione cameristica per violino, pianoforte e percussioni, dedicata al Duo Albek.

Il programma che le Albek presentano è un insieme di abbinamenti coraggiosi e inediti, affiancando alla classicità di Mozart, le sonorità più avanguardiste-popolari di Janacek e Turina, insieme alla modernità più inesplorata di Lucchetti e Perry.

Certo di trovare l'apprezzamento e la soddisfazione del pubblico, "Incontro sulla Tastiera" augura un buon ascolto!

PAOLO MARINOVICH
Presidente

MARIANTONIETTA RIGHETTO SGUEGLIA
Direttore

PROSSIMO CONCERTO

Sabato 19 marzo 2011, "Ridotto" del Teatro Comunale, ore 21.00, Francesco Bencivenga, pianoforte.



ITT Lowara
VIA LOMBARDI, 14
MONTECCHIO MAGGIORE



VIA DEL LAVORO, 3
S. GERMANO DEI BERICI

INCONTRO SULLA TASTIERA

Gruppo di Promozione Musicale

presenta

DUO ALBEK

Ambra Albek, violino e viola
Fiona Albek, pianoforte

PRESIDENTE

PAOLO MARINOVICH

DIRETTORE

MARIANTONIETTA RIGHETTO SGUEGLIA



GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO 2011 - ORE 21.00
"Ridotto" del Teatro Comunale - Viale Mazzini
VICENZA

IL PROGRAMMA

Parte prima

- W. A. Mozart 1756-1791
Sonata in Sol maggiore KV 301
Allegro con spirito
Allegro
- W. Perry 1930*
The Nightingale in the Park
Prima assoluta
(in presenza del compositore)
- L. Janáček 1854-1928
Sonata per violino e pianoforte (1914)
Con moto
Ballata; Con moto
Allegretto
Adagio

Parte seconda

- A. Lucchetti *1958
Fantasia su temi del «*Barbiere di Siviglia*» di Gioachino Rossini per violino e pianoforte (2010)
Prima assoluta
- J. Turina 1882-1949
Da «*El poema de una saluqueña*»
Op. 28 (1923)
La canción del lunar
Alucinaciones
- P. Mascagni 1863-1945
Fantasia su temi della
Cavalleria Rusticana,
per violino e pianoforte (2010)
Arrangiamento di Alessandro Lucchetti

GLI ARTISTI...

AMBRA e FIONA ALBEK



È fin dalla primissima infanzia che le gemelle Ambra e Fiona Albek suonano assieme, e il loro stretto legame musicale si è mantenuto saldo nel corso degli anni, anche quando le rispettive strade formative e concertistiche hanno temporaneamente preso direzioni diverse.

Ambra, al violino e alla viola, è stata allieva di Alberto Lysy e si è diplomata con Igor Karsko a Lugano. Ha ottenuto il perfezionamento in violino con Rudolf Koelman (diploma di concertista con il massimo dei voti) e in viola con Wendy Champney presso la scuola universitaria di Zurigo/Winterthur, perfezionandosi anche con Nora Chastain, Friedemann Rieger ed il quartetto Carmina.

Fiona, al pianoforte, si è diplomata con Nora Doallo a Lugano e in seguito si è perfezionata con Friedemann Rieger a Zurigo/Winterthur, laureandosi con il massimo dei voti in musica da camera per pianoforte e accompagnamento di cantanti lirici.

Come Duo le sorelle Albek hanno conseguito “con lode” il master in musica da camera con pianoforte presso la Scuola internazionale pianistica di Imola, sotto la guida di Pier Narciso Masi.

...GLI ARTISTI

Nell'ambito di svariate masterclasses hanno inoltre seguito corsi con Peter Rybar, Emanuel Hurwitz, Gérard Poulet, Ingolf Turban, Robert Cohen, Sergio Fiorentino, Paul Badura Skoda, Arnulf von Arnim e Alessandro d'Onofrio.

Come soliste o in gruppi da camera hanno partecipato a manifestazioni e festival musicali in Svizzera, Italia, Olanda, Germania, Austria, Francia, USA e Australia, risultando anche premiate in concorsi internazionali di musica da camera. Su di loro sono stati realizzati servizi televisivi in patria e all'estero.

Diversi e noti compositori hanno scritto della musica espressamente per il Duo Albek. La *Fantasia su temi della Tosca* di Giacomo Puccini, la *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni e il *Barbiere di Siviglia* di G. Rossini, ad esempio, sono state scritte dal compositore italiano Alessandro Lucchetti, e sono attualmente in preparazione anche altri arrangiamenti dal repertorio dell'opera. Il noto compositore William Perry ha scritto il *Gemini Concerto: un intrattenimento per violino, piano ed orchestra* per Ambra e Fiona Albek che hanno eseguito la prima nel mese di maggio del 2010 ed in seguito, inciso dall'etichetta Naxos con l'orchestra sinfonica di Dublino RTE. Ed anche il compositore malesiano Patrick Jonathan ha recentemente terminato *Postcards from K.L.*, una composizione cameristica per violino, pianoforte e percussioni, dedicata al Duo Albek.